



DfH-PROGRAMM: "T&T"

Das Dance for Health-Programm "T & T" (Tools and Teaching), ist ein Jahres-Programm, in welchem DfH-Guides ausgebildet werden. Nach erfolgreichem Ausbildungsabschluss können die DfH-Guides Dance for H-Stunden bzw. Kurse mit Gruppen oder auch DfH in der Einzelarbeit anbieten.

Der Inhalt des Programmes ist auch besonders bereichernd für jene, die Tanz und Kunst als Heilmittel unterstützend verwenden möchten. Berufsgruppen, die von Dance for Health profitieren können, sind:

- Alle Berufe im Gesundheitsbereich: ÄrztInnen, Krankenschwestern und -pfleger, PhysiotherapeutInnen, etc.
- PsychologInnen, PsychotherapeutInnen, LebensberaterInnen, EnergietherapeutInnen
- PädagogInnen alle Art, TrainerInnen in der Erwachsenen- oder Kinderausbildung
- Tanz- und YogalehrerInnen und EnergetikerInnen

ALLGEMEINES ÜBER "T & T":

- Dauer: 6 Module zu je 3 Tagen über 1 Jahr verteilt
- Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss von allen „The Experience - 5 Elemente“ Seminaren, Absolvierung des Online-Programms und Assistenz bei mind. einem der "The Experience" Seminare
- Abschluss von "T & T": Zertifikat
- Voraussetzungen für das Zertifikat: Teilnahme an allen 5 Modulen, Führung eines schriftlichen Stundenprotokolls, Präsentation eines selbst gewählten Themas vor der Gruppe, 120 Stunden Tanztechnik oder Yoga -Praxis (durchführbar bis max. 4 Jahre vor Beginn der Ausbildung)

Über Dance for Health:

*„Verborgen im Käfig sichtbarer Materie, ist der unsichtbare Lebensvogel.
Beachte ihn, denn er singt deinen Song“ – Kabir.*

Dance for Health (DfH) ist Energiearbeit, die auf sanfte Weise die Befreiung von energetischen Blockaden auf verschiedenen Ebenen unterstützt.

Dance for Health basiert auf den fünf Wandlungsphasen der chinesischen Medizin (Erde, Metall, Wasser, Holz und Feuer) und verbindet Elemente aus Tanz und Körperarbeit. Die durch Tanz aktivierte Balance fördert gemeinsam mit weiteren Techniken den Energiefluss. Körperarbeit, Grundkenntnisse über Meridiane (TCM) und freier Tanz unterstützen die Reise in sich selbst, um den inneren „Song“ klarer zu hören. Unser „wahres Inneres“ tanzen zu lassen, ist der direkte Weg die eigenen inneren Stärken, Potentiale und heilenden Kräfte zu aktivieren. Befreit, belebt und erfüllt.

Sich selbst wieder als ganzes System wahrzunehmen – eine Einheit von Körper- Gedanken- Seele-Umgebung – als energetisches Wesen im energetischen Gewebe des Lebens, ist eine der wichtigsten Ziele dieser Arbeit. Diese verschiedenen Ebenen harmonisch zu integrieren ist der höchste Sinn von Dance for Health.

DANCE FOR HEALTH IST ENERGETISCHE ARBEIT, DIE AUF KEINEN FALL EINEN ARZT-BESUCH ODER IRGEND EINE ÄRZTLICHE, PSYCHOLOGISCHE ODER THERAPEUTISCHE BEHANDLUNG ERSETZT.

Inhalte des DfH-PROGRAMMS “T&T”

MODUL I (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentinnen: GABRIELE LEHNER KAMPL & FABIANA PASTORINI

- Was ist Dance for Health und seine mögliche Anwendungen
- Einführung in den Muskeltest und Modis, herstellen der Testfähigkeit einer Person
- Dehydration, grundlegende Energiegesetze und Energiefluss
- Gedanken – Emotionen – energetische Auswirkungen auf Energiesysteme und Körper, Neurotransmitter
- Was sind Energieblockaden und wie kann ich sie lösen? Grundlegende energetische Möglichkeiten zur Korrektur in den Bereichen Struktur, Biochemie und Psyche-Emotion
- Brain-Gym-Übungen, Gehirnintegration, Voraktivität-Balance-Nachaktivität
Wie kann ich meine volle Lebensenergie freilegen? Energielevel:100%
- Einfacher emotionaler Stressabbau
- Einzel-Balance und Gruppen-Balance: Was brauche ich, was braucht die Gruppe?
- Einführung in die morphogenetischen Felder
- DfH-Tools, die 3 Säulen von DfH: Körper / Energie / Information
- Die 5 Elemente im Detail: ERDE / METALL / WASSER / HOLZ / FEUER
- Einfacher emotionaler Stressabbau im Tanz
- Morphogenetische Felder im Tanz
- Tanzbalance

MODUL II (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentin: GABRIELE LEHNER KAMPL

- Kinesiologische Vortests
- Anatomie des Bewegungsapparates
- Erlernen und Balancieren der 14 Hauptmuskeln und der Organfunktionskreise aus „Touch for Health® 1 - Gesund durch Berühren“ mittels neurolymphatischer Massagepunkte und neurovasculärer Kontaktpunkte
- Meridianmassage
- Spindelzellen und Golgisehnen
- Atlastest und Auswirkungen eines verschobenen Atlas
- Test und Korrektur von Wirbelfehlstellungen
- Haltungsstressreduktion
- Einfacher emotionaler Stressabbau
- Einfacher Schmerzabbau
- Touch for Health® Meridiangymnastik - Übungsprogramm zur Haltungsverbesserung und Energiesteigerung
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

MODUL III (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentin: FABIANA PASTORINI

- Tanz und Energie
- Wahrnehmung des Körpers, Spannung und Entspannung, Schwerkraft
- Raum-Wahrnehmung, Richtungen, Geometrie des Raumes, innerer und äußerer Raum
- Rhythmus, Geschwindigkeit, Bewegungsqualitäten
- Kontakt, Duo, Trio, Gruppe
- Tanz und Emotionen
- Einzelarbeit und Gruppenarbeit
- Anatomie in Bewegung
- Tanzbalance: SPEZIFISCHES TOOL VON DANCE FOR HEALTH
- Planung eines Seminars / einer Stunde / eines Kurses / einer Einzelarbeit
- Musik und Energie
- Planen und Protokoll erstellen

MODUL IV (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentinnen: GABRIELE LEHNER KAMPL & FABIANA PASTORINI

DIE ELEMENTE:

Ausarbeitung der Elemente und Tools in Kleingruppen

Die Ausarbeitung erfolgt über die TeilnehmerInnen und wird dann in der Großgruppe präsentiert und durch die Referentinnen ergänzt.

ERDE:

- Körperebene: Muskeln, Dehnungen, Druckpunkte, Verbindungen
- Energieebene: Meridianverlauf, Akupressurpunkte, Energie gewinnen und abgeben
- Informationsebene: Weibliches Prinzip, Mutterverbindung, Plazenta, Grübeln
- TANZBALANCE
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

METALL:

- Körperebene: Muskeln, Dehnungen, Druckpunkte, Massage, 4 Diaphragmen
- Energieebene: Meridianverlauf, Akupressurpunkte, Energie gewinnen und abgeben beim Atmen
- Informationsebene: Loslassen, Trauer, Tod
- TANZBALANCE
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

WASSER:

- Körperebene: Organe, Muskeln, Wirbelsäule
- Energieebene: Meridiane, Akupressurpunkte
- Informationsebene: Sexuelle Energie = Lebensenergie und Heilkraft, Ahnen und Ahnenerbe
- Energetische Balance & Dysbalance
- Tanzbalance
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

HOLZ:

- Körperebene: Muskeln, Dehnungen, Druckpunkte, Verbindungen
- Energieebene: Meridianverlauf, Akupressurpunkte, CHAKREN
- Informationsebene: Geburt, Erschaffen und Zerstören, Aggression, Wut, Lebensplan, Ziele konkretisieren, Strategien und Widerstand
- TANZBALANCE
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

FEUER:

- Körperebene: Organe, Muskeln, Funktionen
- Energieebene: Meridiane, Akupressurpunkte
- Informationsebene: Leidenschaft, Klarheit, Kraft zur Transformation, kosmische Verbindung
- TANZBALANCE
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

MODUL V (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentinnen: GABRIELE LEHNER KAMPL & FABIANA PASTORINI

Es werden alle bisher gelernten Inhalte wiederholt und in der Praxis angewandt. Die TeilnehmerInnen führen eine Einzeltestung durch und zeigen eine Gruppenübung, die sie zu Hause vorbereitet haben und zum Seminar mitbringen. Die Übungen werden in der Großgruppe reflektiert, ergänzt und es gibt wertfreies Feedback aus der Gruppe.

Gezeigt werden Übungen aus den Elementen bzw. der Kinesiologie. Ziel ist es, die Befreiung der Energie und der echten Grundgefühle zu erfahren sowie Klarheit über das Ziel in der Balance bzw. in der DfH-Stunde zu erlangen. Auch soll die Aufmerksamkeit in eine bestimmte Richtung gelenkt und gehalten werden – Worauf soll sie gelenkt werden? Was möchte ich verändern? Die Präsentation dient auch als Vorbereitung für Modul VI.

MODUL VI (ABSCHLUSS - 3 TAGE)

Referentinnen: GABRIELE LEHNER KAMPL & FABIANA PASTORINI

Präsentation der eigenen Arbeit: 1 Stunde DfH-Anleitung zum selbst gewählten Thema in der Gruppe sowie Balancierung der Einzelperson mit der DfH-Methode.

Für die Gruppenarbeit:

Im Laufe der Module (bis spätestens Modul V) überlegt sich jede/r Teilnehmer/in ein Thema, das er oder sie gern präsentieren möchte. Dieses wird nach einem Einzelgespräch mit Fabiana Pastorini gewählt und im Laufe der Ausbildung eigenständig vorbereitet und in Modul VI vor der Gruppe und den Referentinnen präsentiert. Dadurch zeigen die TeilnehmerInnen ihre fundierten Kenntnisse von Dance for Health.

Diese Präsentationen bilden die Voraussetzung für den Erhalt des Zertifikats, neben 120 Stunden nachweislicher Teilnahme an Tanztechnik- oder Yoga-Stunden bis max. 4 Jahre vor Beginn der Ausbildung.

TERMINE: WIEN

MODUL I	Sept.	14. bis 16.	2018
MODUL II	Nov.	16. bis 18.	2018
MODUL III	Jän.	18. bis 20.	2019
MODUL IV	März	29. bis 20.	2019
MODUL V	Juni	14. bis 16.	2019
MODUL VI	Sept.	20. bis 22.	2019

PREISE:

Gesamt: € 2.520,-

Ratenzahlungsmöglichkeit:

3 Raten: 5. September, 5. Jänner und 5. Juni je € 860,-

Pro Modul: € 460,-

ANMELDUNG und weitere Infos unter: office@fabaiianapastorini.com

