

# 30. SING- UND TANZWOCHEN

28. Juli - 5. August 2018

Höhere Bundeslehranstalt für Landwirtschaft, Ursprung, Salzburg

*miteinander singen*  
*zu Livemusik tanzen*  
*zum Tanzen musizieren*  
*zum Tanzen singen*  
*sich zum Singen bewegen*

Wir wollen mit dieser Woche Menschen ansprechen, die beides gerne tun:

*- Tanzen UND Singen -*

Die Angebote ALLE SINGEN und ALLE TANZEN sind als Programmpunkte für alle TeilnehmerInnen gedacht.

Alle weiteren Angebote, z. B. ein anspruchsvolleres Singen („speziell“), ein weniger forderndes Tanzen („einfach“), das Musizieren zum Tanzen und Spontanangebote (z. B. Volleyball), bleiben dem Ermessen der TeilnehmerInnen überlassen. Kinder können und dürfen, wenn sie wollen, an den Programmen teilnehmen.

**Anreise:** Samstag, 28. Juli, 16:00 - 18:00, 18:00 Abendessen, 19:00 Begrüßung, anschließend Eröffnungsabend „zusammengemischt“

**Abreise:** Sonntag, 5. August, am Vormittag.

## Tagesablauf in etwa

8:00	Frühstück		
9:00		Alle Singen	Kinderbetreuung
10:30		2-Tanzen	Kinderbetreuung
12:00	Mittagessen		
15:00		Musizieren od. 2-Singen	
16:30		Alle Tanzen	
18:00	Abendessen		
19:00		Volleyball	
20:00		2-Singen od. Musizieren	

Bei der aktuellen Tagesplanung werden wir versuchen, ein oder zwei Abende programmfrei zu halten. (Da wird aber in der Regel heftig getanzt und musiziert.)

Außerdem gibt es einen programmfreien Halbtage zum Wandern, Baden gehen oder einfach zum Entspannen. Uns stehen Sportflächen der Schule zur Verfügung.

## Aus dem Programm

**ALLE SINGEN** ist der Teil des Programm-Angebots, zu dem wir ALLE einladen, vom (sonst) Nicht-Sänger bis zur Operndiva. Dementsprechend werden wir hier viel ohne Noten singen und einstudieren, dann ist es für die guten BlattleserInnen auch eine Herausforderung.

Das Klangbad von „Alle Singen“ ist Balsam für die Seele. *(Julia)*

**SINGEN SPEZIELL** dagegen ist für NotenleserInnen und ein bisschen geübtere SängerInnen gedacht. Hier sollte man es aushalten, länger an einem Stück zu feilen, um es dann auch in vollem Ausmaß zu genießen. Vielleicht wagen wir ja auch einen Schritt in Richtung Oberton-gesang und/oder Jazzchor. Ich freue mich schon sehr und habe TAUSInd Ideen. *(Julia)*

**SINGEN EINFACH** Es wird Singen einfacher Lieder aus verschiedenen Bereichen angeboten. *(Lukas)*

SINGEN SPEZIELL und SINGEN EINFACH werden parallel durchgeführt (= 2-SINGEN).

**ALLE TANZEN** Es werden einfachere Tänze aus vielen verschiedenen Gegenden der Welt gelehrt. Dabei werden das Beherrschen der Grundschritte, die Berücksichtigung des Bewegungsstiles sowie die Tanzfreude wichtig genommen. *(Angela)*

Im **TANZEN SPEZIELL** werden anspruchsvollere Tänze unterrichtet. Es wird größere Tanz-fertigkeit und höheres Lerntempo vorausgesetzt. *(Angela)*

Im **TANZEN EINFACH** werden einfachere Tänze getanzt, die keine Tanzerfahrung vorausset-zen. Wünsche der Teilnehmer werden wichtig genommen. *(Christoph)*

TANZEN SPEZIELL und TANZEN EINFACH werden parallel durchgeführt (= 2-TANZEN). Getanzt wird im Haus (nur mit Tanz- oder Sportschuhen!) auf verschiedenen Böden; TANZEN EINFACH bei gutem Wetter auch auf der Wiese.

**MUSIZIEREN ZUM TANZEN** Es gehört zur Tradition der TauSi, dass TeilnehmerInnen die Musik zu einigen Tänzen des Programms selbst machen. Wir üben die Musik zu Tänzen aus dem Programm, um sie zwischendurch und am Abschlussabend aufzuspielen. **Jede** Könnensstufe und **jedes** Instrument ist willkommen. Bei der Anmeldung bitte Instrument und Spielerfahrung angeben und **definitiv** entscheiden, ob ihr am Musizieren **teilnehmt**. Ich bereite verschiedene Stimmen vor, bei denen sowohl die Instrumentierung als auch die unterschiedlichen Level am Instrument berücksichtigt werden. *(Paul)*

Wer zwischen den „offiziellen“ Angeboten bzw. vor oder nach diesen noch **MUSIK** machen will, nehme mit, was dazu nötig ist und organisiere es mit ähnlich Motivierten! *(Walther)*

**KINDERVORMITTAG (ab 4 Jahren)** ungefähres Programm und Infos:

Gemeinsame Spiele im Raum oder Freien.

Viele Bastelstationen zum Auswählen und Selbsttun. (Unheikle Kleidung!)

Kleine Station mit Tischspielen und Büchern sowie die Möglichkeit sich im Freien mit Ball, Springschnur, Gummihüpfen, ... zu beschäftigen. Ihr könnt gerne auch etwas mitbringen.

Bei einem Wald- und Wiesenausflug erkunden wir die Umgebung. (Feste Schuhe, Rucksack, Trinkflasche, Regenjacke!)

Besuch in einem Schwimmbad. Bitte einen Kinder-Autositz (Fahrgemeinschaften), ev. Schwimmgflügerl und Badesachen mitnehmen!

Ich freue mich schon sehr auf lustige, kreative, schöne Vormittage mit euch. Ich hoffe, ihr auch! *(Gabriele)*

## Unterbringung

Die Unterbringung erfolgt in Vierbettzimmern, die auch mit weniger Personen belegt werden können. Wir können einige Zimmer als Einbettzimmer in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Als Alternative steht uns auch eine Klasse als *Matratzenlager* zur Verfügung. Bei Nächtigung im Lager müssen Isomatte/Luftmatratze und Schlafsack bzw. Bettwäsche, Decke und Kopfpolster auch **selbst mitgebracht** werden. Ein *Zeltplatz* liegt unmittelbar beim Haus.

Es gibt eine kleine Kochgelegenheit für Selbstversorger.

## Aufenthaltskosten

Unterkunft und Verpflegung pro Person und Tag in €. (Spalte Nacht = Preis nur für Nächtigung; Spalte VP = Vollpension mit Nächtigung und 3 Mahlzeiten):

	Zimmer	Zimmer	Lager/Zelt/Bus	Lager/Zelt/Bus
	Nacht	VP	Nacht	VP
Erw. 2-4-Bett	16,-	39,-	7,-	30,-
Erw. 1-Bett	24,-	47,-	7,-	30,-
7 - 15 Jahre 2-4-B	12,-	29,-	5,-	22,-
2 - 6 Jahre 2-4-B	8,-	19,-	4,-	15,-

	Frühstück	Mittagessen	Abendessen
Erwachsene	6,-	10,-	7,-
7 - 15 Jahre	4,-	8,-	5,-
2 - 6 Jahre	3,-	5,-	3,-

## Teilnahmegebühr

Kursbeiträge in €:

	Kurs	bis 19. Mai
Erwachsene	250,-	(230,-)
StudentIn (- 27) & Arbeitslose	190,-	(180,-)
Jugendliche (11 - 18 Jahre)	130,-	(120,-)
ab dem 2. Jugendlichen	120,-	(110,-)
Kinder (4 - 10 Jahre)	50,-	(45,-)
ab dem 2. Kind	45,-	(40,-)

Erfolgen Anmeldung **und** Überweisung bis 19. Mai (Stempeldatum), ermäßigt sich die Teilnahmegebühr auf die in den Klammern angegebenen Beträge.

Wir setzen voraus, dass an der gesamten Woche teilgenommen wird. Es gibt daher keine Reduktion der Teilnahmegebühr. Ausnahmen: Fälle „höherer Gewalt“ und Verhinderung von Eltern, wenn diese ihre Kinder (bis 4 Jahre) betreuen müssen.

## Anmeldung

- per Post beiliegendes Blatt an **Christoph Sobotka, Irenentalstr. 60, 3011 Untertullnerbach ODER**
- per Mail Anmeldeblatt oder formloses Mail (bitte keine Word-Dokumente) mit **allen** Informationen (wie Anmeldeblatt) an **XXchristoph.sobotka@utanet.atXX** (XX vorne und hinten entfernen!)

Gleichzeitig bitte die **Teilnahmegebühr** auf folgendes Konto überweisen:

Christoph Sobotka; IBAN: AT64 1420 0200 1047 5369; BIC: EASYATW1

Die **Aufenthaltskosten** können (ganz oder teilweise) vorab überwiesen oder auf der Woche bar bezahlt werden. (Ebenso die Kosten für Tanzmusik und Beschreibungen.)

Bei schriftlicher **Abmeldung** bis 30. Juni werden pro Person €15,-, bei späterer Abmeldung €30,- als Bearbeitungsgebühr einbehalten, der Rest wird rücküberwiesen.

## Tanzmusik-CD, Tanzbeschreibungen, Noten, DVD

Angela bietet die **Tanzmusik** entweder auf CD (€15,-) oder als MP3 (€13,-). Ihre **Tanzbeschreibungen** gibt es auf Papier (€10,-) oder als PDF (€8,-). Für MP3 und PDF bitte USB-Stick mitnehmen.

Am Anmeldeformular bitte auch angeben, ob ihr vorhabt, am MUSIZIEREN ZUM TANZEN teilzunehmen, damit die **Noten** vorbereitet werden können.

Sollte einE TeilnehmerIn eine DVD anfertigen und anbieten, so erwarten wir einen Beitrag von €5,- pro Kopie. Diese DVD darf nur an TeilnehmerInnen dieser Woche abgegeben und der Inhalt nicht ohne unsere Zustimmung veröffentlicht werden – auch nicht im Internet.

## Information

Anfang Juli bekommen alle Angemeldeten eine Verständigung mit folgenden Infos: Namen und Adressen der Angemeldeten, Zimmergröße, Musikinstrumente, Mitfahrgelegenheiten u.a.

## Veranstaltungsort

Höhere Bundeslehranstalt für Landwirtschaft, Ursprung

Ursprungstraße 4

5161 Elixhausen

Salzburg

Regelmäßige Busverbindung von „Salzburg Hbf“ nach „Elixhausen Ursprung/HLFS“ und zurück.

## Unser Team

**Angela REUTLINGER, Amsterdam.** Volkstanzlehrerin seit 1973; sie beschäftigt sich seit 1981 hauptberuflich mit Volkstanz. Sie setzt neben ihrem internationalen Repertoire einen Schwerpunkt auf Tänze aus Israel. Sie ist neben ihrer Tätigkeit in Holland häufig als Referentin in Deutschland und Belgien tätig. (*Alle Tanzen, Tanzen Speziell*)

**Julia RENÖCKL, Wien.** Studierte Musikerziehung (mit Schwerpunkt klassischer Gesang) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie Obertongesang bei Christian Zehnder und Wolfgang Saus. Unterrichtet Musikerziehung in Wien. Sängerin auf internationalen Konzertbühnen. Leitet als Obertongesangspädagogin, Stimmbildnerin, Chorleiterin und Komponistin Workshops im In- und Ausland. (*Alle Singen, Singen Speziell*)

**Gabriele KIRSCHENHOFER, Wien.** Ausbildung an der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik; viele Jahre Berufserfahrung in Kindergarten und Hort. (*Kinderbetreuung*)

**Paul DANGL, Wien.** Mitglied der Band Nim Sofyan (Austrian World Music Award 2004), Konzerttätigkeit in Taiwan, Indien, Syrien und Türkei. Studium Jazz-Geige Landeskonservatorium Klagenfurt, Musiker und Komponist, Dozent für Jazz-Violine am Vienna Music Institute, Musiklehrer am Zentrum für Musikvermittlung<sup>14</sup>, experimenteller Geiger im Burgtheater. Mitveranstalter des jährlichen Trad Music Workshop auf Burg Lockenhaus. (*Musizieren zum Tanzen*)

**Lukas LANGER, Hollabrunn/Wien.** Studium an der PH Wien und Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Als Chorleiter, Pädagoge und Referent für Fortbildungen und div. Kurse im In- und Ausland tätig. (*Singen Einfach*)

**Christoph SOBOTKA, Irenental.** Absolvent der Pädagogischen Akademie, Alternativschullehrer. (*Tanzen Einfach, Koordination, Organisation*)

**Raimund SOBOTKA, Wien.** Emer. Univ. Prof. für Sportpädagogik; Bratschist beim Jeunesse-Orchester Österreich und international sowie beim Wiener Uni-Orchester. Gesungen u. a. beim Wiener Singverein und beim Bachchor Wien. (Mit)Initiator der Wiener Folkloretanz-Szene. (*Gründer, Ehrenpräsident*)

**Walther DERSCHMIDT, Wels.** Gymnasiallehrer für Musik und Geschichte; Kammermusiker (Musica Antiqua Wien, Kammerorchester der Stadt Linz, Paul Hofhaymer-Consort, Tenta-Consort, Medicus-Ensemble, Spatium Musicum, OPPL Angers/Nantes u.a.); Leiter des Vokalensembles Wels und des Kirchenchores der Stadtpfarre Wels; Lehrwart für Volleyball. (*Gründer, Ehrenpräsident*)

## Anfragen und Auskünfte

(Bei den Mail-Adressen sind die **XX** vorne und hinten zu **entfernen!**)

Christoph Sobotka, Tel: 0676/9566081; Mail: XXchristoph.sobotka@utanet.atXX

Raimund Sobotka, Tel: 0680/1246676; Mail: XXraimund.sobotka@univie.ac.atXX

Walther Derschmidt, Tel: 0676/9710944 Mail: XXderschmidt@liwest.atXX

Julia Renöckl, Tel: 0664/73623725; Mail: XXjulia\_u2@gmx.atXX

Gabriele Kirschenhofer, Tel: 0680/3160292; Mail: XXgabriele.kirschenhofer@gmx.atXX

Paul Dangl, Tel: 0660/3845290; Mail: XXpaul@pauldangl.atXX

Lukas Langer, Mail: XXlukas@lukaslang.atXX

Angela Reutlinger, Tel: 0031/20/6719632; Mail: XXa.reutlinger@telfort.nlXX

# ANMELDEBLATT 30. SING- UND TANZWOCHEN

28. Juli - 5. August 2018; HBLA Ursprung

Vorname:..... Nachname:.....

-

Geburtsdatum:..... Beruf:.....

-

Adresse:.....

-

Tel.Nr.:..... Mail:.....

-

Ich habe den Seminarbeitrag von Euro..... am..... aufgegeben.

**Ich reise mit dem Auto an:** nein ja - Ich habe Platz für ... Mitfahrer.

**Mein Quartierwunsch:** Einbett, Zweibett, Dreibett, Vierbett

Lager(Bibliothek), eigener Campingbus, Zelt, auswärts

Ich möchte das Zimmer gemeinsam mit:.....

**Ich möchte verpflegt werden:** mit Fleisch, ovo-lakto-vegetarisch, gar nicht

Vollpension, Frühstück, Mittagessen, Abendessen

(werden hier keine Angaben gemacht, nehmen wir an: vegetarisch, Vollpension)

**Ich werde am Musizieren zum Tanzen sicher teilnehmen:** ja

Instrument(e):.....

Spielerfahrung: Anfang, mittel, gut

**Tanzmusik:** MP3 (€13,-), CD (€15,-)

Beschreibungen: PDF (€8,-), Papier (€10,-)

Für MP3 und PDF bitte USB-Stick mitnehmen.

Bitte senden an: Christoph Sobotka, Irenentalstr. 60, 3011 Untertullnerbach, Österreich oder als Mail mit allen obigen Informationen an **XXchristoph.sobotka@utanet.atXX**. (XX vorne und hinten entfernen!)

Bitte gleichzeitig die Teilnahmegebühr überweisen auf Konto: Christoph Sobotka; IBAN: AT64 1420 0200 1047 5369; BIC: EASYATW1 (wahlweise auch Aufenthaltskosten).