

DELPHI

Begegnungen im Tanz
Revisited through Dance

Phanes-Eros



Zeus

Pythia



Terpsichore

Dionysos



Apollon

Athena



Fromachos

Maria-Gabriele Wosien

Das Projekt lädt ein zu einer Neubegegnung mit den Göttern des antiken DELPHI, um deren zeitlose Präsenz im Tanz zu feiern.

Diese Gottheiten bestimmen unser Leben von ihren Positionen am Sternenhimmel noch heute und sind als psychologische Faktoren in unserem Leben wirksam. Im Verständnis Griechenlands war der Kult der Orakelpriesterin *Pythia* in seiner Blütezeit, durch eine harmonische Verbindung verschiedener Einflüsse besonders bedeutsam:

The project is an invitation to meet again the deities of the antique DELPHI, celebrating their timeless presence through dance.

From their positions in our stellar universe and as psychological factors, they still influence our lives today. A significant part was played by the cult of the oracle-priestess *Pythia*, in that it offered a harmonious combination of the most diverse influences:

Durch die Inspiration der *Musen*, durch die Schutzherrschaft des *Apollon* und seines Bruders *Dionysos*, durch den irdischen Atem aus dem heiligen Felspsalt der Erdgöttin *Ga* und ihres Sohnes, der Urschlange *Python*, und durch die besondere Lichtqualität an diesem Ort.

The inspiring contribution of the art of the *muses*, the protection granted by the presence of *Apollon* and his brother *Dionysos*, by the presence of the terrestrial breath that issued from a sacred crevice of the earth goddess *Ga* and her son, the primordial serpent *Python*, and particularly through the special light quality of the site.

ISBN 978-3-905827-88-0
Metanoia-Verlag, Dietikon, Schweiz
www.metanoia-verlag.ch

DVD
+ CD

Delphi

ist das neue Projekt von Maria-Gabriele Wosien. Die CD / DVD dazu erscheint voraussichtlich im Juli 2022 im Metanoia-Verlag, Zürich. (www.metanoia-verlag.ch)

Leitung

Maria-Gabriele Wosien, Tanzpädagogin, Choreografin, Schriftstellerin

Aus ihrem Studium westlicher und östlicher sakraler Traditionen erarbeitete sie in zahlreichen Choreografien eigene Themenschwerpunkte. Im Besonderen gilt ihr Interesse dem religiös-rituellen Ursprung der Tanzfolklore. Ihre Arbeit ist dabei auf das bewusste Erleben mythischer Bilder und Symbole ausgerichtet, die so ihre Heilkraft entfalten können. www.sakraltanz.de

Termin

Fr. 15. Juli 18:30 - So 17. Juli 2022, 13:00 Uhr

Ort

Klangraum 21 Eduard-Mann-Str. 3
67280 Ebertsheim, www.klangraum21.de

Teilnahmebeitrag

€ 120,- in bar nach der Anreise zu bezahlen

Anmeldung: bitte schriftlich und mit Angabe der vollständigen Kontaktdaten an die Organisatorin. Ihre Anmeldung ist für uns verbindlich. Bei Absage bis zum Anmeldeschluss fallen keine Kosten an, danach Stornogebühren in der Höhe von 25% des Teilnahmebeitrages. Erfolgt eine Absage kurzfristiger als drei Wochen vor Seminarbeginn, ist die Hälfte des Teilnahmebeitrages zu bezahlen.

Info

Übernachtung bitte selbst buchen

Eine Liste mit Unterkünften in der nahen Umgebung kann auf Anfrage verschickt werden.

Verpflegung während des Seminars

Eine Köchin kann uns mit vegetarischem, biologischem Essen versorgen.

Kosten pro Person und Mahlzeit:

10,- Euro/Mittagessen

7,- Euro/Abendessen

Bitte bei der Anmeldung angeben.

Anreise Bahnhof Ebertsheim

5 min. Fußweg zum Klangraum 21

Bei Anreise mit dem Auto

Parkmöglichkeit am Bahnhof

Anmeldeschluss 19. Juni 2022

Organisation - Kontakt

Ute Kreidler

06359 87634 / 0151 62429899

info@klangraum21.de

