

Tanz ins Neue Jahr

mit Gergana Panova und Sasko Anastasov



In den Ländern des Balkans kennt man die Tradition jede Kalenderzeit und jede neue Lebensstufe mit Ritual und Tanz zu feiern. Der Mensch erhob den Tanz zum sakralen Mittel um eine harmonische Ausgewogenheit zwischen Himmel und Erde sowie zwischen Leib und Seele zu erreichen. Entgegen eines „allgemeinen Trends des Zivilisationsprozesses, der im Tanz in die Richtung einer zunehmenden Distanz zum eigenen Körper wie auch zum Körper des Tanzpartners verläuft“, genießt man dort immer noch sehr die Gemeinschaft und den eigenen Körper im Kreistanz.

Das Seminar lädt ein die Freude an Tanz und Gemeinschaft zu teilen und gleichzeitig von der hohen Professionalität, dem fundierten kulturspezifischen Wissen und der lebenswürdigen Art des Unterrichts der beiden Künstler zu profitieren. Etwas Tanzerfahrung wird vorausgesetzt.

Termin

Donnerstag, 5.1.2012, 19:00 Uhr bis
Samstag, 7. Jänner 2012, 17:00 Uhr

DVR: 0029874(111)

Bildungshaus Schloss Großrußbach

2114 Großrußbach, Schlossbergstraße 8
T: +43/2263/6627 F: +43/2263/662743
E: bildungshaus@bildungshaus.cc
<http://www.bildungshaus.cc>
Österreich - Weinviertel

Termin: Donnerstag, 5.1.2012, 19:00 Uhr
bis Samstag, 7. Jänner 2012, 17:00 Uhr

Referent/innen:

Dr.in Gergana Panova-Tekath und
Sasko Anastasov

Dr.in Gergana Panova-Tekath tanzte bis 1993 als Solistin am staatlichen Ensemble „Philip Koutev“ in Sofia und arbeitet bis heute als Wissenschaftlerin an der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften (bislang 53 Publikationen), wo sie für das älteste bulgarische Tanzarchiv zuständig ist. In Deutschland studierte sie Bühnentanz und Kinetographie an der Folkwang-Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Essen sowie Kommunikationswissenschaften an der Universität Dortmund.

Seit 1994 leitete sie Tanzseminare in vielen europäischen Städten als auch in Übersee und ist außerdem Mutter von Zwillingen (geb.2005)
Sasko Anastasov, geb. 1964, ist ein ausgezeichnete und anerkannter Tanzlehrer der mazedonischen Volkstänze. Seit 1992 ist er Leiter und Choreograph des mazedonischen Folklore Ensembles Vila Zora in Veles, das bei zahlreichen Auftritten im In- und Ausland die mazedonische Kultur mit Tanz, Musik und Gesang vorstellt. Immer wieder begeistert er die Teilnehmer/ innen, insbesondere mit seinem Temperament und seinem Trommelspiel.

Teilnahmebeitrag: € 135,- / 130,- mit
BildungshausCard

Organisation und Kursbegleitung:

Ulli Bixa MSc, integrative Tanzpädagogin,
<http://www.wissens-wert.at>

Aufenthalt und Verpflegung (2011):

Nächtigung/Frühstück pro Tag und Person
€ 29,40 Einbettzimmer mit WC und Dusche
€ 25,30 Zweibettzimmer mit WC und Dusche
€ 8,80 Mittagessen € 6,70 Abendessen

Wir bemühen uns, Ihrem Unterbringungswunsch entsprechend den bestehenden Möglichkeiten gerecht zu werden. Nächtigung zuzüglich Nächtigungstaxe.

Begrenzte Teilnehmer/-innenzahl!

Anmeldung:

bis 6. Dezember 2011

per Post per Fax : 02263/6627-43 oder
per E-Mail: bildungshaus@bildungshaus.cc

Nach Anmeldeschluss erhalten Sie einen detaillierten Teilnahmebrief sowie einen Erlagschein zum Begleichen des Teilnahmebeitrages zugesandt.

Stornierungen sind nur bis zum angegeben Anmeldeschluss ohne Kosten möglich.

Bei späteren Abmeldungen müssen wir 25% des Teilnahmebeitrages verrechnen, bei Abmeldungen ab einer Woche vor Seminarbeginn 50% des Teilnahmebeitrages, bei Abmeldung ab zwei Tage vor Seminarbeginn bzw. bei Nichterscheinen den gesamten Teilnahmebeitrag.

F.d.l.v.: Dipl.-Päd. **Franz Knittelfelder**, Direktor und **Ulli Bixa MSc**, Organisation und Kursbegleitung, freie Mitarbeiterin Bereich „Tanz“, E: ub@wissens-wert.at